# NOLIPSTIK

# TECHNICAL RIDER

## 1. Allgemeine Informationen

Band: NOLIPSTIK
Genre: Party-Rock
Line-up: 2 × Vocals, Guitar, Bass, Drums, Backing Tracks

Kontakt: Randolf Aster · +39 335 5220544 · info@nolipstik.com

Die Band tourt grundsätzlich mit eigenem Tontechniker, Allen & Heath SQ-5 inkl. Stageboxen, Allen & Heath ME Personal Monitoring sowie eigenen Wireless-IEM-Systemen.

Für die Verbindung FOH - Bühne werden **2 × CAT5e-Leitungen** benötigt.

## 2. Bühne & Backline

Mindestgröße: 6 × 4 m
Stromversorgung: mind. 2 getrennte 230-V-Schuko-Stromkreise auf der Bühne.

Bei Festivals / Drum-Sharing, sofern ein Drumset bereitgestellt wird:

Drumset: Kick, Snare, 1 × Rack Tom, 1 × Floor Tom, Hi-Hat, 2 × Crash, 1 × Ride.

Die gesamte weitere Backline wird von der Band mitgebracht.

## 3. Monitoring

Die Band verwendet ein eigenes Allen & Heath ME Personal Monitoring System inkl. eigener Wireless-IEM-Systeme.

## 4. FOH & PA

Die Band verwendet grundsätzlich das eigene Allen & Heath SQ-5.

PA: d&b audiotechnik, L-Acoustics, Meyer Sound, NEXO oder gleichwertig. Keine DIY-/Selbstbau-Systeme.

Die PA muss der Venue angemessen dimensioniert sein und eine gleichmäßige Publikumsabdeckung mit ausreichendem Headroom gewährleisten.

*P.S.: Sollte es in Ausnahmefällen nicht möglich sein, mit dem bandeigenen Mischpult zu arbeiten, werden professionelle Digitalmischpulte wie Allen & Heath SQ-Serie oder höher, Yamaha QL-Serie oder höher, DiGiCo oder vergleichbare Systeme akzeptiert.* ***Dies muss jedoch unbedingt vorab mit der Band abgestimmt werden, ebenso wie die in diesem Zusammenhang erforderliche Monitoring-Lösung.***

# NOLIPSTIK

## CHANNEL LIST

| | Ch. | Signal | Mic / DI | Notes |
|---|---|---|---|---|
| DRUMS | 1 | Kick In | Shure Beta 91A or equivalent | |
| | 2 | Kick Out | Shure Beta 52A / Audix D6 or equivalent | |
| | 3 | Snare Top | Audix i5 / Shure Beta 57A / Shure SM57 or equivalent | |
| | 4 | Snare Bottom | Lewitt LCT 140 AIR or equivalent | |
| | 5 | Hi-Hat | Neumann KM184 / Shure SM81 / AKG C451 or equivalent | |
| | 6 | Tom | Audix D2 / Sennheiser e904 / Sennheiser e604 or equivalent | |
| | 7 | Floor Tom | Audix D4 / Sennheiser e904 / Sennheiser e604 or equivalent | |
| | 8 | Overhead L | Neumann KM184 / Shure SM81 / AKG C451 or equivalent | |
| | 9 | Overhead R | Neumann KM184 / Shure SM81 / AKG C451 or equivalent | |
| BASS | 10 | Bass | DI Box | |
| GUITAR | 11 | Electric Guitar L | DI Box | Mono / Delay 21 ms |
| | 12 | Electric Guitar R | DI Box | Mono |
| TRACKS | 13 | Backing Tracks 1 L | DI Box | Stereo |
| | 14 | Backing Tracks 1 R | DI Box | Stereo |
| VOCALS | 15 | Lead Vocal – Silvia | Shure KSM8 / Shure SM58 | Wireless |
| | 16 | Lead Vocal – Horst | Shure Beta 58A | Wired |
| | 17 | Vocals – Matteo | Shure KSM8 / Shure SM58 | Wired |
| | 18 | Vocal Spare | Shure KSM8 / Shure SM58 | Wired |

# NOLIPSTIK

## STAGE PLOT

